



Presidente e Direttore Artistico

## RELAZIONE ARTISTICA

### Attività per il 2023

#### dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello®

Anche nel 2023, la Fondazione Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello® ha fatto responsabilmente fronte alle proprie finalità istitutive indirizzate alla migliore conoscenza e alla diffusione del cinema italiano. Le manifestazioni che ha curato -lo streaming di tutti i film in concorso a disposizione dei Giurati, l'annuncio stampa delle Cinquine dei premiati con i David, la serata di premiazione in diretta su RAI 1 insieme, tra le altre, al lavoro sul web (quotidianamente aggiornato e potenziato) hanno largamente concorso a far mettere l'accento, dalla stampa scritta e parlata e soprattutto ormai dai social, sulle proposte migliori del cinema italiano della stagione e sulle sue personalità di maggiore prestigio. Gli impegni più rilevanti sono stati riservati come sempre alla serata di premiazione che ha potuto essere curata anche in tutti quegli elementi atti a consentirle il massimo di visibilità e perciò di richiamo nei confronti dell'opinione pubblica, in una edizione presso i Lumina Studios di Cinecittà.

#### **Premi David di Donatello – votazioni e cerimonie**

145 sono stati i film italiani distribuiti, di cui solo 5 non iscritti al concorso. 140 caricati sullo streaming riservato alla Giuria. I votanti hanno suddiviso le loro preferenze su una rosa di 26 film. Il film che ha ottenuto il maggior numero di candidature è stato **Esterno notte** di Marco Bellocchio con 18; a seguire **La stranezza** di Roberto Andò e **Le otto montagne** di Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch (14), **Il signore delle formiche** di Gianni Amelio (11), **Nostalgia** di Mario Martone (9), **L'ombra di Caravaggio** di Michele Placido (5), **Il colibrì** di Francesca Archibugi e **Siccià** di Paolo Virzì (4), **Amanda** e **L'immensità** (3), **Chiara**, **Diabolik – Ginko all'attacco!**, **Il pataffio**, **Margini**, **Settembre** (2) e infine **Astolfo**, **Bentu**, **Brado**, **Corro da te**, **Dampyr**, **Dante**, **I racconti della domenica - La storia di un uomo perbene**, **Marcell**, **Princess**, **Spaccaossa**, **Ti mangio il cuore** tutti con 1 candidatura. Le nomination sono state annunciate ai giornalisti anche via streaming nel corso della conferenza stampa tenutasi giovedì 30 marzo alle ore 12:30 nella Sala Arazzi della RAI. Alla stampa è stato annunciato il programma della serata con la conduzione di Carlo Conti affiancato da Matilde Gioli.

La percentuale dei giurati che hanno espresso il loro voto nei due turni delle

votazioni: più del 90%.

I premi attribuiti, mercoledì 10 maggio, al cinema italiano hanno visto **Esterno Notte** di Marco Bellocchio (migliore regia, attore protagonista, trucco, montaggio), **La stranezza** di Roberto Andò (migliore sceneggiatura originale, produttore, scenografia, costumi), **Le otto montagne** (miglior film, sceneggiatura originale, autore della fotografia, suono), aggiudicarsi **4** statuette ciascuno; a seguire **L'ombra di Caravaggio** di Michele Placido (migliore acconciatura, David Giovani), **Settembre** di Giulia Louise Steigerwalt (migliore esordio alla regia, attrice protagonista), **Siccità** di Paolo Virzì (migliore attrice non protagonista, effetti visivi VFX) con **2. 1** premio ciascuno a **Il pataffio** di Francesco Lagi (migliore compositore); **Nostalgia** di Mario Martone (migliore attore non protagonista); **Ti mangio il cuore** di Pippo Mezzapesa (migliore canzone originale. Il miglior esordio alla regia, appunto, quello di Giulia Louise Steigerwalt con **Settembre**. Premio David Giovani 2023 a **L'ombra di Caravaggio** diretto da Michele Placido.

Il miglior film internazionale è risultato **The Fabelmans** di Steven Spielberg, distribuito da 01 Distribution. Miglior Documentario di lungometraggio **Il cerchio** di Sophie Chiarello su 132 documentari iscritti; miglior cortometraggio **Le variabili dipendenti** di Lorenzo Tardella (su 444 corti iscritti). Premio alla Carriera 2023 a **Marina Cicogna**. Premi Speciali ad **Isabella Rossellini** ed **Enrico Vanzina**. Il Premio ad Isabella Rossellini è stato consegnato da Matt Dillon mentre la premiazione di Enrico Vanzina è stata l'occasione per ricordare con grande affetto anche il fratello Carlo e il padre Steno: una famiglia che ha regalato all'Italia film improntati ad una sincera commedia per tutte le età. Premio David dello Spettatore a **Il grande giorno** di Massimo Venier presente alla serata insieme ai protagonisti del film Aldo e Giacomo (assente Giovanni).

Nella stessa mattinata del 10 maggio si è tenuta la **tradizionale cerimonia al Palazzo del Quirinale**, dove il Presidente della Repubblica -dal 1956- riceve i candidati ai David. La cerimonia si è svolta alla presenza dei soli candidati, delle autorità istituzionali, dei membri del Consiglio Direttivo e dell'Assemblea dei Soci. Geppi Cucciari ha introdotto con la sua irriverente ma garbata ironia i candidati al Presidente della Repubblica.

Al pianoforte uno straordinario Danilo Rea con un medley jazz di musiche da romanze di opere e da film di tutti i tempi che hanno fatto la storia del cinema.

La sera prima i candidati si sono tutti ritrovati nel giardino interno dell'Hotel de la Ville dove brindando hanno avuto modo di conoscersi in un clima molto sereno, informale. Evento offerto dalla Rocco Forte Hotels.

**La cerimonia di consegna dei Premi** ha avuto luogo, mercoledì 10 maggio, presso i Lumina Studios di Cinecittà. La proclamazione dei vincitori e la consegna dei Premi è avvenuta in diretta su RAI 1 dalle 21:37. Un saluto ai tanti

artisti che ci hanno lasciato nel corso dell'anno sulle note di "Love of My Life" cantata da Matteo Bocelli. Un affettuoso salto nel passato per omaggiare e ricordare Anna Magnani con immagini accompagnate al pianoforte da Noemi che ha cantato "Com'è bello far l'amore quando è sera", e Gina Lollobrigida grazie ad alcune preziose immagini tratte dall'archivio storico dell'Accademia,

Presentatore Carlo Conti affiancato da Matilde Gioli che, aprendo le buste del Notaio, hanno insieme proclamato i vincitori. Un intervento in diretta in apertura della serata del Sottosegretario del MiC, Lucia Borgonzoni. Il Sottosegretario ha salutato in collegamento video il pubblico presente al Cinema Victoria di Modena che ha seguito in diretta la trasmissione.

La serata di premiazione, ha visto quasi 800 ospiti, inclusi i candidati, varcare i cancelli degli Studios subito accolti in un lunghissimo tappeto rosso che li ha accompagnati prima al photocall, poi nel teatro di posa allestito dal gruppo Hearst/Elle per il cocktail di benvenuto, lungo i giardini sempre per il benvenuto e fin dentro il grande teatro allestito per la cerimonia. Lo share: 10% (pari a 1.700.000 spettatori "stabili").

### **Cinema Revolution e Cinema in Festa**

Il lancio di queste importanti iniziative / campagne a sostegno del cinema volute e sostenute fortemente dal MiC è avvenuto durante la serata di Premiazione David 68, sia nella diretta TV con i video/trailer realizzati appositamente sulle uscite estive, sia con la raccolta di testimonianze video sul tappeto rosso dei David utilizzate poi per la comunicazione della campagna.

### **Premio David Giovani**

Il premio "David Giovani" è destinato al miglior film italiano, scelto e votato con apposito Regolamento da una Giuria nazionale di studenti degli ultimi due anni di corso delle scuole secondarie di II grado. Ogni regione italiana può essere rappresentata da una o più sedi di Giuria.

I film in concorso verranno visionati in sala e tramite una apposita sezione della piattaforma dei Premi David di Donatello. La selezione dei 30 film proposti per l'edizione 2024 è stabilita in sinergia tra Agiscuola, Presidenza e Consiglio Direttivo dell'Accademia del Cinema Italiano, ANEC, Alice nella città. La votazione finale avviene per via telematica.

### **Le Voci del David 68 e Urban Vision**

Con "Le Voci del David", serie di contributi esclusivi interamente realizzata dalla squadra dell'Accademia, i candidati alla 68a edizione dei Premi David di Donatello si sono raccontati. Video-interviste ad attori e registi candidati e video-selfie registrati dai candidati delle categorie "tecniche" sono stati raccolti, editati e pubblicati online nelle settimane che hanno preceduto la premiazione.

Parallelamente la collaborazione con Urban Vision e Alice nella Città ha permesso di realizzare un avvicinamento alla Premiazione David con contenuti dedicati ai candidati presentati in diverse città sugli schermi Urban Vision.

### **La consegna delle targhette**

Le targhette incise con i nomi dei vincitori, in una confezione “griffata”, sono state consegnate anche quest’anno, non solo ai recipienti la statuetta, ma anche a tutti coloro che risultavano vincitori in più persone nella stessa categoria. Una iniziativa molto gradita.

### **Evento speciale sui Documentari**

Anche quest’anno il primo evento dell’anno ha riguardato i 10 documentari candidati al premio per il Miglior Documentario. Dieci conversazioni con gli autori delle opere selezionate per concorrere alla cinquina finale, disponibili online sul sito e canali social del David di Donatello e de La Compagnia. Conversazioni condotte da Pedro Armocida, Raffaella Giancristofaro, Pinangelo Marino e Stefano Ravesi per conoscere più da vicino le storie, i segreti e lo stile degli autori e delle opere selezionate. Il cinema La Compagnia è la sala fiorentina dedicata al documentario della Regione Toscana diretta da Stefania Ippoliti. Nella sala de La Compagnia, a Firenze, è stata curata la programmazione dei 10 documentari da cui è stata selezionata dalla Giuria David la cinquina finalista e in seguito il documentario vincitore del David 2023: Il cerchio di Sophie Chiarello.

### **Uniti per la Scuola.**

Grazie al bando MiC rivolto a Progetti innovativi a carattere sperimentale per la promozione di nuove metodologie didattiche finalizzate all’educazione all’immagine, il David in collaborazione con UNITA e Alice nella Città ha realizzato un’accurata selezione di formatori che attraverso 3 atelier di 3 giorni l’uno e un lavoro articolato di scambio tra le esperienze già avute nei vari territori di provenienza si specializzano arrivare a formare i docenti negli istituti scolastici in modo da integrare con soluzioni innovative l’insegnamento dell’audiovisivo nelle classi. Il progetto in questa fase prevede il coinvolgimento di 6 città MILANO, BOLOGNA, FIRENZE, ROMA, NAPOLI, BARI con 36 formatori per arrivare a coinvolgere 108 docenti.

### **Collaborazione con MAECI (Farnesina) e Cinecittà per la realizzazione della rassegna “Italian Screens”.**

Continua la partnership con la Farnesina e Cinecittà per promuovere i film candidati e premiati ai David negli Istituto di Cultura Italiani nel mondo per il 2023. “Italian Screens”, è l’iniziativa promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale con la collaborazione di Cinecittà -nella persona di Roberto Stabile- e Fondazione Accademia del Cinema Italiano – Premi

David di Donatello®. L'intento dell'iniziativa è quello di mettere in evidenza in tutto il mondo il talento dei professionisti dell'industria cinematografica italiana. Aderiscono a "Italian Screens" gli 82 Istituti Italiani di Cultura ma anche le Ambasciate e i Consolati d'Italia in tutto il mondo nell'arco di più stagioni.

**Collaborazione con ANICA e Farnesina per la diffusione dei cortometraggi nell'ambito di Fare Cinema – 12/18 giugno.**

L'evento ha interessato moltissimi film italiani e in occasione della Giornata Mondiale del Cinema 2023, il 18 giugno, l'Accademia ha continuato a coordinare (dal 2020) la presenza della cinquina dei cortometraggi candidati ai David. Tra di essi il vincitore: LE VARIABILI DIPENDENTI di Lorenzo Tardella.

**Becoming Maestre (seconda edizione)**

Un trampolino di lancio unico nel suo genere per delle nuove professioniste che entrano nel mondo del lavoro in categorie fondamentali e particolarmente sotto-rappresentate a livello femminile nell'audiovisivo in Italia. Prosegue in partnership con Netflix il progetto di mentoring rivolto a giovani professioniste under 36 nell'ambito di regia, direzione della fotografia, montaggio e suono supportate e guidate nell'accesso al mondo del lavoro da mentori individuati tra le eccellenze del cinema italiano candidate e vincitrici David di Donatello. Ai mentori si aggiungono molti ospiti nazionali e internazionali per masterclass, incontri, networking, esercitazioni, coaching che completano il percorso formativo.

**Nuovo Premio David Rivelazioni Italiane - Italian Rising Stars**

La nuova inedita collaborazione tra i David di Donatello e la Fondazione Sistema Toscana per dare un riconoscimento e realizzare un percorso culturale, formativo e di comunicazione che promuova le carriere di giovani attrici e attori rivelazione del nostro cinema. Grazie alle sinergie messe in campo con settori dell'industria come Casting e Agenti, e le relative associazioni di categoria, si è individuata una rosa di talenti della recitazione tra i più promettenti. Al Consiglio Direttivo dell'Accademia del Cinema Italiano il compito di selezionare fino a 6 vincitori che saranno annunciati durante una serata evento a dicembre 2023, a Firenze, al Museo Nazionale del Bargello, proprio nella sala del Donatello. L'iniziativa va a chiudere la "50 giorni di Cinema a Firenze".

**Le Masterclass realizzate dalle associazioni di musica per film e suono con la presentazione dei candidati David 2023**

Molto interessanti e mutate sulle esperienze dirette dei loro protagonisti e dei film in competizione ai David 2023, per approfondire e comunicare il lavoro degli addetti alla realizzazione del progetto sonoro del film e agli autori musicali. Il David anche in questo caso affianca e sostiene le Associazioni di categoria e i loro rappresentanti di spicco.

## **Donne e diritti umani – Incontri con autori e protagonisti internazionali.**

Una serie di film internazionali, tra i più premiati della stagione, Argentina 1985, Tutta la bellezza e il dolore (Leone d'Oro a Venezia), Holy Spider, seguiti da incontri per approfondire temi rilevanti e attuali. Un'offerta per tutti i giurati dell'Accademia svoltasi online sulla piattaforma David e su Zoom. Un'operazione attuata grazie all'accordo con le distribuzioni e le produzioni dei film.

## **Le Notti d'oro – Les Nuits en Or : tra luglio e ottobre 2023**

Più di 30 Accademie di Cinema in tutto il mondo, ogni anno premiano il miglior cortometraggio prodotto nel loro Paese. L'Académie des César da molti anni promuove questi film non solo in Francia ma a livello internazionale grazie a Les Nuits en Or, proiettando i cortometraggi più belli premiati dalle Accademie di Cinema. Una fantastica opportunità per le Accademie di Cinema di rendere partecipe il pubblico delle diversità insite nel modo di fare cinema dei vari Paesi e per contribuire, ognuna a modo suo, ad un imprescindibile scambio culturale e creativo. Anche quest'anno Le Notti d'Oro, continua la sua partnership con l'Accademia del Cinema Italiano - partnership iniziata nel 2009- promuovendo la sua selezione di opere a Monopoli 7-9 luglio grazie a Michele Suma di Sudestival; a Minturno 16-20 agosto grazie a Giuseppe Mallozzi e Gisella Calabrese di Visioni Corte Film Festival; a Roma 6-8 settembre grazie a Stefano Pierpaoli del Filmstudio; ad AIACE Valle d'Aosta a Courmayeur il 20, 21 e 22 settembre; a Matera dal 30 settembre al 7 ottobre grazie ai gemelli Toma del Matera Film Festival; a Montevarchi 9-13 ottobre grazie ad Andrea Rapallini del Sentiero Factory Film; a Bagheria 19-21 ottobre grazie a Rosalba Colla di Animaphix Film Festival; e ancora grazie al CNC - Centro Nazionale del Cortometraggio, a Premiere. Cortometraggi in lingua originale tutti sottotitolati in italiano, alla scoperta di diverse culture e dei registi di domani: più di 10 ore di programmazione per un viaggio straordinario nella settima arte, in un panorama di 30 film da 27 Paesi, diretti da 34 registi. Nel programma anche il corto vincitore del David di Donatello 2023.

## **Osservatorio produzione sostenibile in collaborazione con EcoMuvi**

Il questionario volontario rappresenta il primissimo passo per avviare la creazione di un osservatorio per lo sviluppo sostenibile nel cinema italiano. L'intento del questionario è principalmente quello di mappare, a margine dell'iscrizione dei film al Premio David, il settore cinematografico italiano in merito all'attuale adozione di strategie di sviluppo sostenibile nella filiera produttiva. La compilazione del questionario avviene con il supporto del team EcoMuvi. La finalità è quindi unicamente di ricerca, con massima riservatezza

nella raccolta e gestione dei dati. La condivisione dei risultati di questa analisi rimarrà sempre statistica e anonima e su base biennale / due edizioni David; i dati non sono in alcun modo riconducibili alla singola produzione.

### **FAN of Europe**

I responsabili e i delegati delle Accademie di Cinema associate ai FAN of Europe (Film Academy Network of Europe) hanno intensificato gli scambi di informazioni e know-how scadenando su zoom degli incontri mensili estremamente produttivi ed interessanti. Si è tornati dal 4 al 6 luglio ad incontrarsi in presenza grazie all'ospitalità del KVIFF - Karlovy Vary International Film Festival. Si sta lavorando alla creazione di una Confederazione di Accademie di Cinema che abbia uno Statuto condiviso che serva per avere voce in capitolo in seno alla Comunità Europea.

### **Piattaforma video**

Avendo garantito la sicurezza dello streaming criptato e l'ottima qualità della riproduzione, quest'anni sono stati caricati tutti i 140 film italiani in concorso; più 444 cortometraggi e 132 documentari. Come sempre per i film italiani erano accessibili anche contenuti extra e trailer insieme al materiale illustrativo e a foto di scena.

Il caricamento del materiale è completamente gratuito da parte di chi iscrive un film, un cortometraggio o un documentario, tutte le spese di gestione sono a carico della Fondazione.

## **COMUNICAZIONE**

### **Newsletter - "David News"**

Continuata la pubblicazione mensile e di special della newsletter mensile dell'Accademia, David News, destinata ai membri della giuria ma non solo: notizie, interviste, provocazioni, spunti di dialogo, iniziative e appuntamenti, David News racconta tutto quello che gravita intorno al "Mondo David", dunque l'universo del cinema italiano. I contenuti della newsletter sono anche fruibili per tutti sul sito [www.davidnews.it](http://www.davidnews.it).

### **Sito internet**

Un impegno produttivo di grande rilievo è stato profuso come sempre per la realizzazione del voto telematico e del materiale informativo su di un sito sempre più articolato e sui social in tempo reale (Facebook, Instagram e Twitter). Tutti i giurati hanno votato solo ed esclusivamente elettronicamente. Molto visitato il sito dell'Accademia ([www.daviddidonatello.it](http://www.daviddidonatello.it)).

### **Social network**

L'importanza dei Social è sempre in divenire crescente per questo sono stati

potenziati quanto più possibile. Con un impegno costante nel cercare di realizzare contributi originali e coinvolgenti.

## **PATROCINI, PARTNERSHIP, COLLABORAZIONI**

### **XXII edizione Incontri del Cinema d'Essai a Mantova**

2-5 ottobre 2023. Per il quarto anno consecutivo la partnership con FICE per agevolare il lavoro degli esercenti grazie alla piattaforma streaming dell'Accademia che ha supportato e facilitato le visioni di film, trailer e backstage per tutti gli iscritti.

### **Bonnie - Serata dedicata al documentario e alla professione del Casting Director.**

La più importante Casting Director, la rivoluzionaria Bonnie Timmermann ha presenziato a Roma all'evento realizzato da UICD in collaborazione con l'Accademia. La proiezione del documentario BONNIE, del quale Bonnie è soggetto e interprete, è stata seguita del dialogo tra la Presidente Detassis e Timmermann.

### **Festa del Cinema di Roma**

Per l'undicesimo anno consecutivo l'Accademia attua un interscambio culturale con il Festival Internazionale del Film di Roma, con il riconoscimento da parte della Fondazione Cinema per Roma di uno sconto del 20% sui biglietti di ingresso ai titolari della tessera di membro dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello®. Lo sconto è valido per tutto l'anno, per tutti gli eventi organizzati dalla Fondazione Cinema per Roma.

E ancora:

- Collaborazione con l'Accademia del Cinema Spagnolo per un ricordo di Gina Lollobrigida nel corso della cerimonia di consegna dei **Premi Goya 2023**.
- Collaborazione con l'Accademia del Cinema Portoghese per organizzare congiuntamente una masterclass di regia con Daniele Luchetti per i giovani studenti in occasione del **Sophia Student Awards** nel mese di marzo ad Albufeira nell'Algarve.
- Statuette in scena! :
  - Su **RAI 2** con Fiorello il mattino a Viva Rai 2.
  - La statuetta compare con Silvio Orlando a teatro ne *I Ciarlatani*.
  - La terza puntata della prime serie Call My Agent Italia è stata ambientata e racconta i Premi David di Donatello, protagonista Pierfrancesco Favino con la partecipazione della Presidente Piera Detassis.
  - Già prevista nel 2024 una nuova apparizione del David in Gloria serie Rai

1 con Sabrina Ferilli, riprese realizzate durante il 2023.

- Ancora la statuetta, per la terza serie di “**Vita da Carlo**” di Carlo Verdone.
- Collaborazione con **Istituto Italiano di Cultura di Rabat** per la seconda edizione del Festival “Il nuovo cinema italiano di RAI Cinema”, presso il Cinema Renaissance. Una selezione di film prodotti e/o coprodotti recentemente da RAI Cinema che saranno proiettati nel periodo maggio-dicembre 2023.
- Insetti del David 2005 riguardanti candidature e premi film **Il resto di niente** per il documentario “L’occhio della gallina” diretto da Antonietta De Lillo.
- David e letteratura: **Salone del Libro di Torino**;
- “Pillole di saggezza” speciale David 68 con Roma Lazio Film Commission;
- Convegno ASC su scenografia e costumi;
- Materiale fotografico e video delle premiazioni di alcuni autori della fotografia per la docuserie “**I maestri della luce**” coprodotta da I-Mage con la RAI.
- Con la collaborazione dell’Istituto Italiano di Cultura di Madrid, i cinque corti finalisti sono stati presentati a Bilbao nell’ambito del festival di cinema “Zinecittà”.
- Materiale di repertorio per collaborazione con la società coreana SOOP International e CTCROSSMEDIA di Firenze in merito ad una mostra dedicata a “Nuovo Cinema Paradiso” che si terrà a SEOUL nel 2024 al Jamil Sport MICE.
- Il David a Venezia con i ragazzi del Leoncino d’oro – AgiScuola;
- Collaborazione con Kino-Galeria Charlie a Łódź in Polonia per alcune proiezioni gratuite di film italiani “d’antan” (i.e. Mondo Cane) nel corso del Festiwal Puls Literatuty.
- Materiale di repertorio per il documentario su “Libero De Rienzo” prodotto da Greenboo Production in coproduzione con la RAI.
- Che tempo che fa: filmati di repertorio per accompagnare la presenza di ospiti premiati con i David (i.e. Lello Arena).

Naturalmente tutto questo, i cui risultati sui media sono vistosamente evidenziati dalla rassegna stampa, ha potuto essere realizzato, giova ripeterlo, solo grazie al fattivo impegno ancora una volta dimostrato dalla DG Cinema ed Audiovisivo del MiC per sostenere le manifestazioni di una Fondazione che, dalla sua istituzione nel 1956, gode dell’Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

Presidente e Direttore Artistico  
Piera Detassis

